

## CONTENTS

<b>Social Media for Information Dissemination in the Digital Era.....</b> <i>Diseiye Oyighan</i> <i>Emmanuel Okwu</i>	<b>1-21</b>
<b>A Historical Survey: Swami Pranabananda Maharaj and the Bharat Sevashram Sangha.....</b> <i>Dipak Hazra</i>	<b>22-26</b>
কর্তাভজা সম্প্রদায় ও তাদের সাহিত্যে নিম্নবর্ণের অবস্থান..... <i>Nepal Biswas</i>	<b>27-45</b>
<b>Redefining College Libraries in Today's 'Digital India': A Special Reference to the National Education Policy 2020.....</b> <i>Prodip Das</i>	<b>46-56</b>
মানুষ, না মানুষের প্রসঙ্গ..... <i>Siddhartha Datta</i>	<b>57-67</b>
অতিথি দেবো ভব: সংস্কৃত সাহিত্যের আলোকে..... <i>Soma Bangal</i>	<b>68-76</b>
ইসলামী মৌলবাদ, সন্ত্রাসবাদ ও জেহাদ - একটি পর্যালোচনা..... <i>Mainak Mandal</i>	<b>77-87</b>
<b>Aims and Objectives of the Journal .....</b>	<b>88</b>
<b>Call for Papers .....</b>	<b>89-90</b>
<b>Authors Profile / About the Authors .....</b>	<b>91-92</b>